

LES GENS D'EN FACE présentent

# EXT/NUIT

3 juin

19H00 - Parc François Mitterrand & Awazé-café

## PROGRAMMATION **Ext/Nuit**

Dès 21h15, le collectif les Gens d'en Face vous invite à découvrir 5 films. Les films seront projetés à l'Awazé-Café et face au Palais des spectacles depuis la « Rosalie », un véhicule de projection mobile imaginé par les designers de Captain Ludd.

### QPV

---



un film de **F. SID, B. BELATBI, Y. BOUKHEMAL, F. SEKHRAOUI ET D. CHEMA**

Prod : **87 Revanchards**  
en partenariat avec **Sauvegarde 42**

29 min - 2022

En Quête de Propres Valeurs ... Pendant le confinement, cinq jeunes habitants de Montreynaud décident de rendre service à des dames isolées au sein du quartier. Ces moments partagés questionnent les jeunes sur la notion de solidarité. Leurs réflexions les amènent à Athènes, berceau de la démocratie.

### DISLOCATION (1<sup>ère</sup> version)

---



un film de **JOSEFA NTJAM**

Prod : **Aquatique Invasion** en partenariat  
avec **Les Gens d'En Face**

17 min - 2022

La quête initiatique de Persona à la recherche des souvenirs des indépendances du Cameroun. Dans une grotte, flottant dans l'espace, comme un symbole métaphorique des espaces de révoltes et de dissidences. L'histoire non racontée de la colonisation est rampante, comme un réseau tentaculaire.

## CHKOUN LES SAUVAGES

---



un film de **RAPHAËLLE BRUYAS**  
Prod : **La Casquette** et **Les Héroïnes**

Durée : 49 min - 2022

C'est qui les sauvages ? C'est la première question que se sont posée les habitants du quartier populaire de Montreynaud à Saint-Etienne, choisi comme décor principal pour la série Canal Plus : Les sauvages.

## RIEN NI PERSONNE

---

un film de **MANON CAZES**  
Prod : **87R**, **Cie Virago**, **Eina**  
en partenariat avec **Les Gens d'en Face**  
Durée : 12 min - 2021



Au pied de la Victoire - monument aux morts du Puits Couriot - une ouvrière du charbon, laisse son esprit s'évader. Elle se raconte, se souvient, et rêve, devant les ailes en pierre, de s'envoler.

## L'INCANDESCENCE DES HYÈNES

---



un film de **NICOLAS MATOS ICHASO**  
Prod : **La Fabrica Nocturna**  
51 min - 2021

Une plongée dans le travail des ferronniers éthiopiens avec en toile de fond la beauté nocturne de Harar et sa passion pour le khât. La nuit, derrière la modification des corps au travail et la possible métamorphose des forgerons en hyènes, naît un basculement du réel.

# Extérieur / Nuit



**19H**

Restauration possible à

**Awazé-Café**

**21H15**  
**Projections**

**Entrée libre**



## SEQUENCE 1

**EXT / NUIT - ZONES DU MARAIS, PLAINE ACHILLE**

Toulon contemple une photo puis la range dans son sac.

TOULON

C'est bien ça. Comme sur la photo.

MOKTAR

On dirait vraiment un vaisseau spatial. Ça ressemble à celui qui s'est posé récemment côté flore. Tu sais ? l'Awazé.

L'imposante architecture vibre et se pose définitivement sur le sol.

TOULON

On dirait bien qu'il n'y a pas d'heure pour envahir les espaces...

Des ombres se détachent des hexagones métalliques, glissent le long du grand dôme géodésique. Moktar les observe dans ses jumelles. Des gens approchent, traînant des rangées de sièges rouges sur la pelouse. Moktar et Toulon restent debout.

MOKTAR (chuchotant)

Du cinéma.

TOULON

Ce ne serait pas eux Les Gens D'en Face ? Ils se fondent dans la nuit comme si elle leur appartenait.

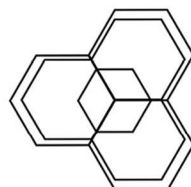
Une douce musique démarre. Les gens assis sur leur siège frémissent. Subitement, sur l'écran que les ombres ont dressé, une image apparaît.

12<sup>e</sup> édition

Biennale  
Internationale  
Design  
Saint-Étienne

BOUCAN!

AWAZÉ  
CAFFÉ  
کافه اوازیه



CAPTAIN  
-LUDD-