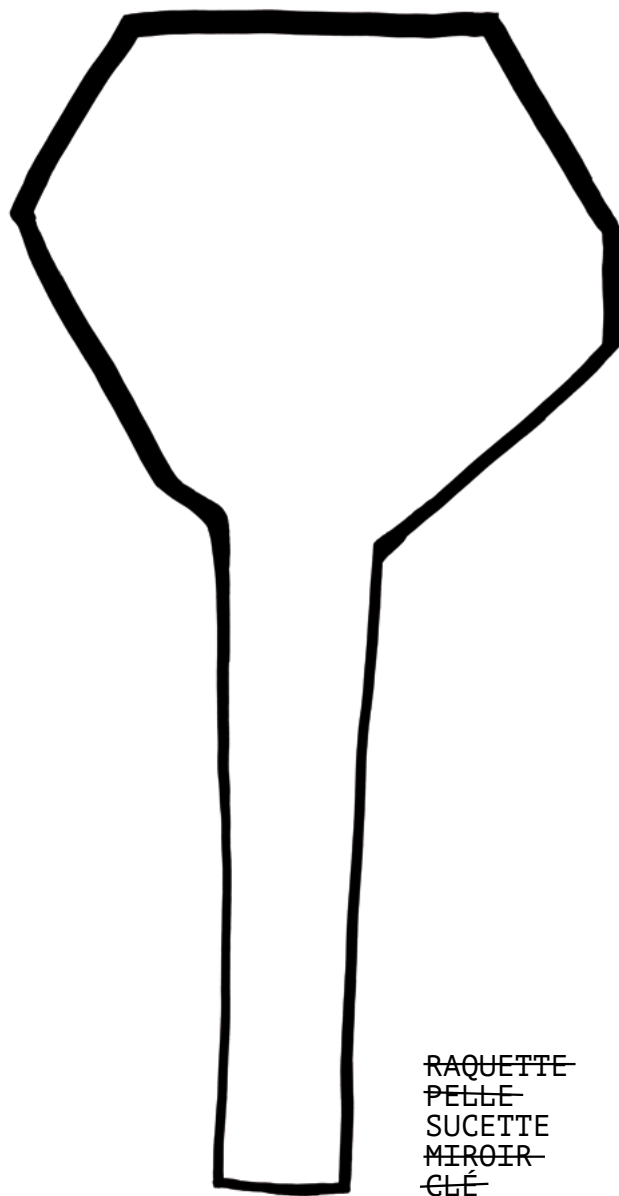


L'OFFRE AUX CENTRES DE LOISIRS

Tous les mercredis de la Biennale

LA **BIENNALE** INTERNATIONALE
DESIGN SAINT-ÉTIENNE 2015
SE PRÉPARE À
ACCUEILLIR LE JEUNE PUBLIC 
CHAQUE MERCREDI ENTRE
LE 18 MARS ET LE 8 AVRIL 2015.
À TRAVERS SES EXPOSITIONS ET
SES **ANIMATIONS** , LA BIENNALE
S'ATTACHE À SENSIBILISER LA
JEUNE GÉNÉRATION AU DESIGN
GRÂCE À DES DISPOSITIFS
D'ACCUEIL RENFORCÉS 



RAQUETTE
PELLE
SUCETTE
MIROIR-
CLÉ

Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne
www.biennale-design.com

**LES SENS
DU BEAU**

**12 MARS
12 AVRIL
2015**

LES SENS DU BEAU

Les Sens du beau... La neuvième édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, qui se tiendra pendant un mois du 12 mars au 12 avril 2015, interrogera l'importance des formes et les sens que celles-ci donnent aux fonctions, aux usages ou à la qualité de vie. Quelles valeurs sont véhiculées par l'esthétique? Pour quelles intentions, pour quels desseins? Que disent les formes produites sur les modes de vie, les usages et les pratiques d'une société? Que murmurent-elles sur l'état du monde?

À une époque où la production industrielle s'est encore plus largement mondialisée, comment s'accorde le besoin d'identité de chacun avec les signes de plus en plus homogènes produits par le design? Cette discipline peut-elle libérer le désir et l'identité pour les porter vers d'autres ambitions? Comment concilier ces identités avec celles produites par les marques? Quelle part le design prend-il en charge dans l'expérience esthétique de l'humanité? Comment cultiver la pluralité des formes et des expériences?

La Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2015 donnera à voir à tous ses publics (designers, entreprises, étudiants, scolaires, grand public), des objets, des services, des équipements, des environnements qui proposent une expérience sensible. L'enjeu de cette Biennale est de montrer que d'autres voies sont possibles que celles monotones et répétitives produites par la globalisation : ce sera l'intention des commissaires et scénographes que de faire découvrir et ressentir ce que le geste esthétique peut offrir.

La Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2015 déploiera, pendant un mois, plus de 60 événements et expositions sur tout le territoire de Saint-Etienne Métropole ainsi que des résonances sur le Pôle métropolitain. C'est un événement produit par la Cité du design, soutenue par la ville de Saint-Étienne, Saint-Étienne Métropole, la Région Rhône-Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication.

DÉCOUVRIR LA BIENNALE

Plusieurs options s'offrent à vous pour découvrir la Biennale à votre rythme et selon l'âge des enfants. Nous vous conseillons vivement de commencer votre visite de la Biennale par une visite guidée ou un atelier et de poursuivre en visite libre la découverte des expositions.

ATELIER ENFANT

La Cité du design a proposé à la designer Ionna Vautrin, d'imaginer l'atelier *Le Bestiaire*, destiné au jeune public, en lien avec la thématique de la Biennale.

LE BESTIAIRE

Commissaire et scénographe : Ionna Vautrin

Malin comme un singe, rusé comme un renard, fier comme un paon, têtu comme une mule ou doux comme un agneau... Sous la forme d'une collection de déguisements, ce bestiaire propose aux enfants de se glisser dans la peau d'animaux en tout genre, des plus apprivoisés aux plus sauvages. Comment de simples costumes en papier peuvent-ils transporter l'imaginaire le temps d'une parenthèse enchantée ? Au-delà de leur plasticité, c'est la métamorphose comique qu'ils produisent chez les enfants qui donne sens à cette grande ménagerie. En lien avec l'exposition attenante, chaque enfant pourra illustrer et composer l'animal de son choix (fauve, volatile, animal marin...) sur un déguisement vierge. Cet atelier, aux allures de grande animalerie, se transformera alors en un drôle de laboratoire de design graphique... Une fois l'atelier terminé, les fauves pourront être lâchés dans la Biennale !

ATELIER DESTINÉ AUX ENFANTS :
DE 6 À 12 ANS

TARIF : 4€ PAR ENFANT
LES MERCREDIS À 10H, 13H
ET 14H30

DURÉE : 1H30

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

VISITE GUIDÉE *LES SENS DU BEAU*

Le beau dans tous les sens ! La perception, l'interprétation et l'analyse du beau ne peut être générique. Tout le monde peut trouver que « c'est super beau » et chacun peut dire le contraire. La visite guidée questionnera les valeurs et les intentions véhiculées par l'esthétique ? Que disent les formes produites sur les modes de vie, les usages et les pratiques d'une société ?

Expositions présentées par le guide-médiateur :

- *Beauty as unfinished business*, Sam Hecht et Kim Colin
- *ATTENTION*, David-Olivier Lartigaud et Samuel Vermeil
- *No Randomness, la cohérence des formes*, Oscar Lhermitte

PUBLIC CONCERNÉ : À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H30

TARIF : 6€ PAR ENFANT

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

LES VISITES LIBRES

Il est possible de découvrir les expositions de la Biennale en visite libre.
Afin de préparer votre visite, plusieurs outils seront à votre disposition à partir du mois de mars :

- Les fiches thématiques en lien avec les expositions
- *Le Petit Journal du design*
- La Boîte à outils numérique

PUBLIC CONCERNÉ : À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H30

TARIF : 4€

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

VISITE PRÉPARATOIRE POUR LES ACCOMPAGNATEURS

Cité du design – Site Manufacture

Vendredi 13 mars à partir de 17h

Cette rencontre est proposée à chaque enseignant ou accompagnateur qui a réservé une visite ou un atelier.

Au programme : présentation de la Biennale et visite guidée accompagnée d'un guide. Vous pourrez poursuivre votre visite librement jusqu'à 21h.

Lieu : auditorium de la Cité du design - Platine
Réservation obligatoire à partir du 8 décembre 2014
au 04 77 49 95 92 de 9h à 12h30 et de 14h à 16h.

PROGRAMME

17h - Auditorium Cité du design
Présentation de la Biennale et de sa thématique par
Benjamin Loyauté, co-commissaire général de la Biennale
Présentation des visites et ateliers - Service des publics

17h45 - Questions/réponses

18h - Départ en visite guidée

19h - Visite libre possible jusqu'à 21h

Gratuit pour les accompagnateurs

DES ATELIERS SUR LE TERRITOIRE

REGARD SUR UNE CHAÎNE DE PRODUCTION D'UN OBJET À TROIS DIMENSIONS

Dans le cadre de l'exposition *NDesign*, le collectif Regard(6), proposera à l'enfant de réaliser une composition plastique à trois dimensions, à partir d'une bibliothèque de formes. Une fois ses pièces choisies, il les moulera en plâtre, puis les assemblera pour constituer son objet personnalisable avec des tampons. Il s'agit pour l'enfant de manipuler, de fabriquer, de construire, permettant ainsi de préciser des principes d'organisation et de composition. L'enfant pourra témoigner de son travail en le présentant sous diverses formes devant ses camarades.

PUBLIC CONCERNÉ : 7 À 11 ANS

**DURÉE : ENTRE 2H ET 3H
PAR GROUPE LE MERCREDI
APRÈS-MIDI DE 14H À 17H**

TARIF : GRATUIT

2 sessions par groupe. Un demi-groupe fait l'atelier pendant que l'autre moitié fait la visite des expositions.

2 accompagnateurs par demi-groupe (chaque demi-groupe sera constitué d'environ 15 enfants).

Renseignements/réservation :

biennale2015.regard6@gmail.com

Arnaud GAUTHIER

M. 06 85 39 06 41

Lieu :

La Serre - Ancienne école des Beaux-Arts

15 rue Henri Gonnard 42000 Saint-Étienne

biennale2015.regard6@gmail.com

Visite guidée *Les sens du beau*

ATELIERS D'IMPRESSION

L'association Captain Ludd vous propose de plonger le temps d'un après-midi dans l'univers de l'impression manuelle et découvrir des techniques simples pour libérer sa créativité. Après une brève présentation des divers moyens d'imprimer une feuille il sera proposé aux enfants deux ateliers d'impression sous presse ainsi qu'une démonstration de sérigraphie. L'atelier permet de parler de typographie, de graphisme (affiche et livre) mais aussi d'esthétique, en laissant à chacun la possibilité de s'exprimer.

DES FORMES

Cet atelier propose aux enfants de composer un visuel librement à l'aide de pièces en bois prédécoupées qui seront encrées de couleurs différentes puis pressées.

PUBLIC CONCERNÉ : DE 6 À 8 ANS
(GROUPES DE 10 MAXIMUM)

DURÉE : 2H30
(PLUTÔT LES APRÈS-MIDI
LES JOURS SONT À DÉFINIR
LORS DE LA RÉSERVATION
DU MARDI AU VENDREDI)
DE 14H À 17H

TARIF : GRATUIT

PIXELATION

Le deuxième atelier propose aux enfants de composer sur une plaque de Lego. Le visuel devra être pensé en plusieurs passages de couleur. Chaque plaque sera encrée puis imprimée.

PUBLIC CONCERNÉ : DE 9 À 15 ANS
(GROUPE DE 10 MAXIMUM)

DURÉE : 2H30
(PLUTÔT LES APRÈS-MIDI
LES JOURS SONT À DÉFINIR
LORS DE LA RÉSERVATION
DU MARDI AU VENDREDI)

TARIF : 5€ PAR ENFANT

Possibilité de diviser le groupe sur les deux ateliers, plus un petit groupe sur une démonstration de sérigraphie.

Renseignements / réservation :

cpt.ludd@gmail.com
Paul Buros coordinateur ateliers
M. 06 31 09 73 41

Lieu :

Captain Ludd
Atelier 16 rue Roger Salengro 42000 Saint-Étienne
cpt.ludd@gmail.com / Facebook.com/CaptainLudd

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Accueil des centres de loisirs du mercredi 18 mars au mercredi 8 avril 2015.
Horaires : 10h - 19h tous les jours. Nocturne tous les vendredis jusqu'à 21h.
La visite de la Biennale est conseillée à partir de 6 ans.

Vous pouvez découvrir les expositions de la Biennale en visite libre ou guidée.
L'atelier *Le Bestiaire*, proposé par Ionna Vautrin est ouverte aux enfants de 6 à 12 ans.

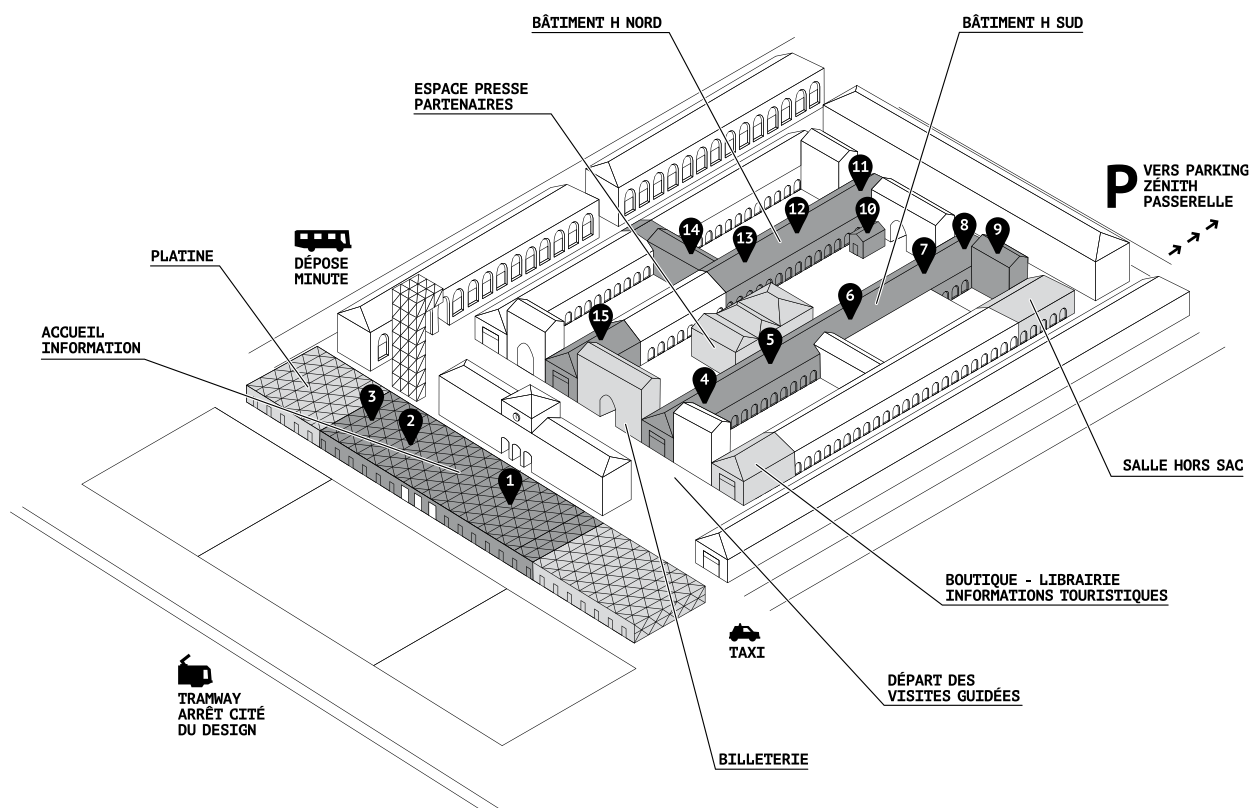
Dans tous les cas, la réservation est indispensable.

RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS :

Les inscriptions pour les visites libres, visites guidées et ateliers seront possibles entre le 8 décembre 2014 et le 4 mars 2015 au 04 77 49 95 92 de 9h à 12h30 et de 14h à 16h.

Cité du design - Manufacture
3 rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Étienne
04 77 49 95 92

infobiennale2015@citedudesign.com
www.biennale-design.com



PLATINE

- 1 BEAUTY AS UNFINISHED BUSINESS
- 2 HYPERVITAL
- 3 LE BESTIAIRE

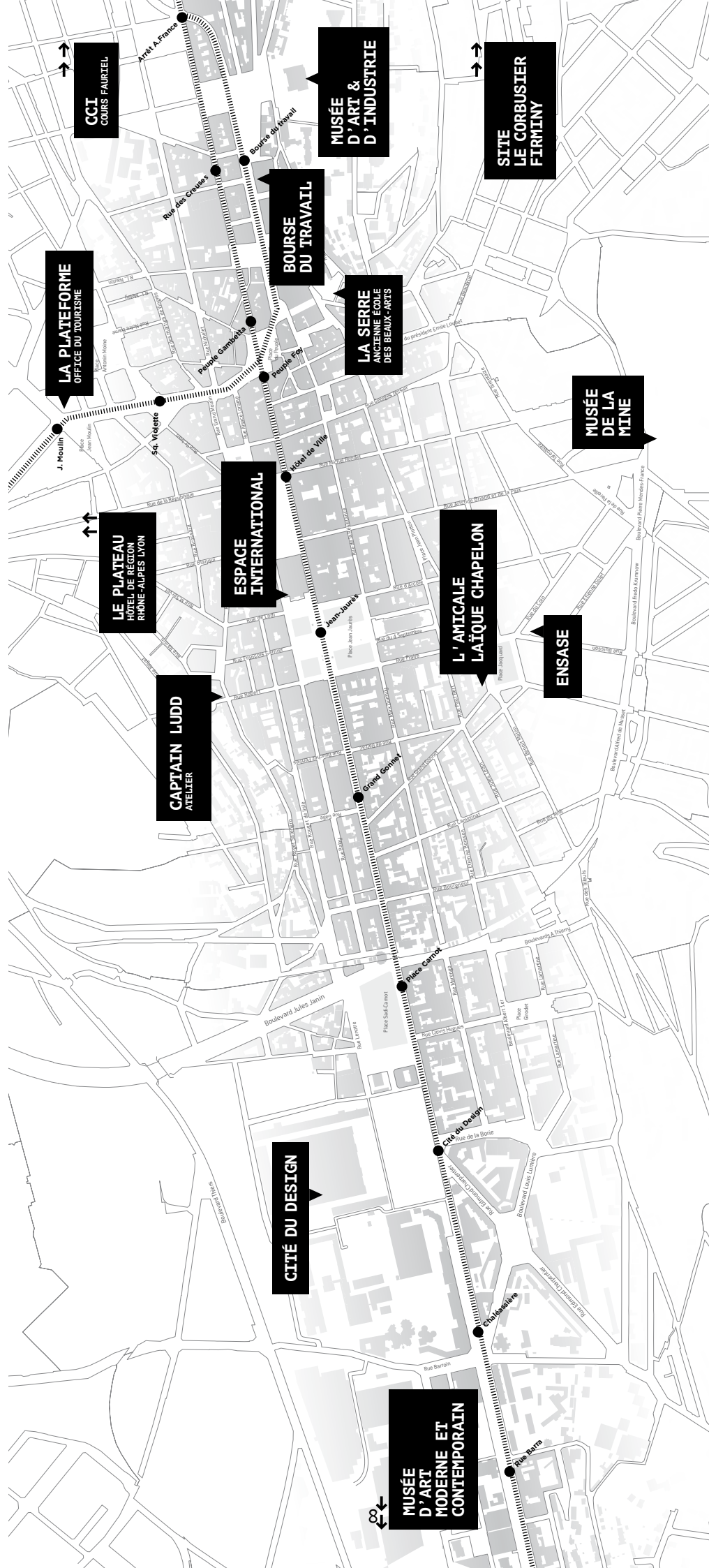
BÂTIMENT H SUD

- 4 FORM FOLLOWS INFORMATION
- 5 A-T-T-E-N-T-I-O-N
- 6 SERIAL BEAUTY
- 7 VITALITY : BEYOND CRAFT & DESIGN
- 8 NO RANDOMNESS
- 9 ÇA AURAIT PU !

BÂTIMENT H NORD

- 10 RÉSERVE DÉBOUSSOLÉE
- 11 ARTIFACT
- 12 LES LABOS
- 13 VOUS AVEZ DIT BIZARRE ?
- 14 L'ESSENCE DU BEAU
- 15 ON SAVAIT, ON SAVAIT QUE ÇA N'ALLAIT PAS DURER

LA BIENNALE SUR LE TERRITOIRE



12 MARS
12 AVRIL
2015

LES SENS
DU BEAU

Biennale
Internationale
Design
Saint-Etienne
www.biennale-design.com

LES SENS DU BEAU ~~///C'EST TROP BEAU///~~!

BEAU COMME... UN DESIGN COMPOSITE OU UN RÉSERVOIR DES SENS. BEAU COMME LA MÉTAMORPHOSE D'UN CAMION ÉTHIQUE CONDUIT À QUATRE MAINS PAR HIPPIAS ET SOCRATE. ♀ LA PERCEPTION, L'INTERPRÉTATION ET L'ANALYSE DU BEAU EN DESIGN NE PEUVENT RESTER IMMOBILES. STATUFIÉ, INCOMPRESSIBLE ET UNIVERSEL ➤ COMME UN MÉDICAMENT GÉNÉRIQUE POUR LES UNS, LE BEAU EST VIVANT, EXPRESSIF ET TRANSITOIRE POUR LES AUTRES. IL S'AFFRONTE POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE À SA DESTINATION. TOUT LE MONDE A LE DROIT DE TROUVER QUE « C'EST SUPER BEAU » ET CHACUN PEUT DIRE LE CONTRAIRE. 🏔️🏡🏠 IL OFFRE UN TERRITOIRE D'ILLUSIONS, DE VÉRITÉS, D'EXPRESSIONS, ~~///D'ÉTRANGÉTÉS///~~ 🚗 DE MANIÈMENTS ET DE RÉVÉLATIONS. SA RÉCEPTION DÉMOCRATIQUE INVITE À L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE NATURELLE OU CULTURELLE. LE BEAU EN DESIGN SE RÉVÈLE SILENCIEUX OU TURBULENT IL SE LIT, ⚡📶 SE DEVINE, SE DÉCLINE, S'INVENTE MÊME PARFOIS. IL N'EST PAS UN « UTILICIDE » CORROSIF NI MÊME UN SOIN COSMÉTIQUE ENGOURDISSANT. ⬆️➡️➤➡️ IL SE RÉGÈNÈRE À TRAVERS LE TEMPS ET LES LIEUX DANS LESQUELS IL SE FAÇONNE. IL EST ~~///CRÉATEUR DE///~~ RENOUVEAUX COMME IL EST LE MANIFESTE D'HÉRITAGES PASSÉS. A L'EXPÉRIENCE SPONTANÉE, COLLECTIVE ET SANS IDÉOLOGIE RÉPOND SOUVENT L'EXAMEN INDIVIDUEL ♂ DU CALCUL ET DE LA DISTANCIATION. CHACUN PART DANS UN SENS ET TOUT 🚶🦽 LE MONDE SE RETROUVE SUR D'AUTRES. LE ~~///DESIGN TENTE D'EN///~~ DESSINER LES CONTOURS ET D'USER DE SES POSSIBILITÉS. ELABORÉ OU DÉBRAILLÉ, LE BEAU ~~///INVITE///~~ 🚶 PASSIONNE AUTANT QU'IL SUSCITE LES QUESTIONS. PEUT-ON DEVANCER ET FAÇONNER LA RÉCEPTION DU BEAU ?

BENJAMIN LOYAUTÉ - CO-COMMISSAIRE GÉNÉRAL



USINE
MIXEUR
MARTEAU

Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne
www.biennale-design.com

LES SENS
DU BEAU

12 MARS
12 AVRIL
2015